

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Каенлинская средняя общеобразовательная школа»
Нижнекамского муниципального района РТ

«Рассмотрено»
Руководитель МО
 Поликарпова Л.Н.
от 29.08.2025

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР
 Калимуллина И.Г.
от 29.08.2025

«Утверждаю»
Директор МБОУ
МБОУ «Каенлинская СОШ»
НМБ РТ

Сулейманова Л.И.
Приказ №109 от 02.09.2025



Программа
кружка дополнительного образования
«В мире театра»

Направленность: художественное
Возраст обучающихся: 11- 15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Гарипова Лилия Рауфовна, учитель
татарского языка и литературы

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим
советом МБОУ «Каенлинская СОШ»,
Протокол № 1 от 29.08.2025 года.

2025-2026 учебный год

1. Планируемые результаты освоения кружка дополнительного образования «В мире театра»

Личностные результаты:

- *осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- *формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- *этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- *формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- *формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- *формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- умение организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выступлением, пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивной самооценки своих актёрских способностей.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям, в инсценизации.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; понимать свой успех и неуспех;
- предлагать помощь и сотрудничество другим;
- слушать собеседника и слышать его;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь слушать и слышать товарищей; понимать их позицию;
- осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- * выполнять упражнения актёрского тренинга;
- * строить этюд в паре с любым партнёром;
- * развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- * учатся говорить четко, красиво;
- * видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- * сочинять этюды на заданную тему;
- * изучать особенности декламации стихотворного текста и прозы;
- * умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадия, удивление, восхищение, счастье).

К концу года обучения более ярко проявляются творческие способности каждого обучающегося. Владение различными вокальными, техническими средствами,

разнообразный репертуар, большой объем сценической практики позволяют детям лучше реализовать свой потенциал: обучающиеся приносят на занятие собственные распевки, рисунки на темы исполняемых произведений, находят новые жесты, движения, драматургические решения, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра. Дети этого года принимают активное участие во всех концертах, конкурсах. Посещение театров, концертных залов, встречи с творческими коллективами являются неотъемлемой частью методики обучения вокалу на любой стадии обучения. Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в школьных и муниципальных и республиканских мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах.

Материально-техническое оснащение кабинета №11 согласно приложению 2

2. Содержание кружка дополнительного образования «В мире театра»

1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра.

История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений.

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры.

Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он?

5. Культура и техника речи

Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Количество часов: 72 часов, в неделю: 2 часа

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	16	5	11
	Ритмопластика	3	1	2
	Театральная игра	7	1	6
	Этика и этикет	2	1	1
	Культура и техника	6	1	5
	Итого:	34	9	25

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					План	Факт
ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА						
1-2	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	2	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».		
3-4	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	2	Драма, комедия, трагедия, интермедия			
5-6	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение	2	Словарь: балет	Представьте разные театры.		

	декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.		драматический; Театр зверей, кукольный.	Подготовка костюмов, декораций.		
7-8	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	2	Декорации.	Выразительно е чтение стихов.		
9	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1				
10-11	Выступление на Дне учителя. Анализ выступления на празднике День учителя (недостатки, интересно ли было работать над спектаклем, что будем делать дальше).	2		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя		
12	Ритмические игры и упражнения	1				
13	Речевая гимнастика. Скороговорки	1				
14-15	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки А. Алиша «Сертотмас үрдәк»	2				
16	Выразительное чтение сказки по ролям.	1		Учимся выразительно му чтению		
17-18	Просмотр видео спектаклей «Гөргери кызын кияүгә бирә», “Беренче театр	2				
19	Онлайн экскурсии в театры Татарстана	1				
20-21	Подготовка к муниципальному театральному фестивалю «Йолдызлы сәхнә”. Выступление на театральном фестивале «Йолдызлы сәхнә”.	2				

22-23	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Обсуждение сценария.	2				
24-25	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис.	2	Кулисы, рампа, подмости.			
26-27	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	2		Работа над артикуляцией звуков.		
28	Сценарий и правила работы с ним.	1	Сценарий, сценарист			
29-30	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов.	2				
31-32	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций.	2	Декорации			
33	Изготовление декораций, костюмов. Генеральная репетиция	1		Изготовление декораций и костюмов		
34	Выступление на празднике с новогодним сценарием	1				
35-36	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки).	2				
37-38	Просмотр спектакля “Авыл эте Акбай һәм”, художеств. фильм «Морозка»	2				
РИТМОПЛАСТИКА						
39	Ритмопластика массовых сцен и образов.	3	Осанка, и походка.			
40	Совершенствование осанки и походки. Учимся					
41	создавать образы животных.					
42-43	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионал	2		Учить показывать животных с		

	ы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»			помощью мимики.		
44-45	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	2		Работа над дикцией и пластикой.		
ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА						
46-47	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	2	Этюд, диалог, монолог.			
48-49	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	2				
50 51 52	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	3		Работа над движениями на сцене.		
53-54	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	2				
55	Обсуждение праздничного выступления.	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.		
56-57	Сценический этюд: «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	2	Д/и «Угадай животное».	Показ «разговора» животных.		
ЭТИКА И ЭТИКЕТ						
58-59	«Этика», «этикет», «этикетка», научиться	2	Познакомить с понятиями	Игра: «Я начну, а вы		

	их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».		«этика», «этикет».	кончайте...»		
60-61	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой».	2				
КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.						
62-63	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии	2				
64-66	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	3	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать		
67-68	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	2		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.		
69	Выразительное чтение прозы.	1		Работа над дикцией.		
70-71	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	2				
72	Итоговой урок	1				

